

Б1.О.28 БАРОЧНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

1. Цели освоения дисциплины:

- подготовка специалиста, способного понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата:

Дисциплина «Барочная импровизация» относится к Обязательной части Блока 1 программы 53.03.05 «Дирижирование». Профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в период обучения в средних специальных учебных заведениях, а так же предшествующем освоении курсов «Гармония», «Полифония», «История зарубежной музыки», «История исполнительского искусства».

Освоение данной дисциплины является основой для успешного прохождения Производственной практики, подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
--------------	---

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Знать	<ul style="list-style-type: none">• основные этапы исторического развития музыкального искусства;• жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;• принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории оркестровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах;• место оркестровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none">• рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;
		Владеть	<ul style="list-style-type: none">• профессиональной терминологией;• навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;• развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения;

5. Общая трудоемкость дисциплины:

Зачетных единиц:	2
Академических часов:	72
Астрономических часов:	54

6. Структура, краткое содержание дисциплины и формы контроля освоения:

1. Основные виды септаккордов
2. Теория звукорядов
3. Особенности нотации в джазе. Навыки транспонирования и транскрибирования
4. Особенности ритмической пульсации в джазе. Штрихи, артикуляция.

5. Джазовые стандарты: Blue Bossa, Lady Be Good, All Of Me.
6. Гармонический оборот $\text{IIIm}7\text{-V}7\text{-Imaj}7$ и его обыгрывание
7. Классический блюз: (C-jam blues, Now's The Time).
8. Джазовые стандарты: Perdido, Autumn Leaves, Summertime.
9. Гармонический оборот $\text{Imaj}7\text{-VIIm}7\text{-IIIm}7\text{-V}7$ и его обыгрывание
10. Минорный блюз: (Mr. PC, Work Song).
11. Джазовые стандарты: Oleo, Just Friends, Lover Man.
12. Гармонический оборот $\text{Imaj}7\text{-VI}7\text{-IIIm}7\text{-V}7$ и его обыгрывание
13. Джазовые стандарты: Take The "A" Trane, Yesterdays.
14. Гармонический оборот $\text{V}\#97\text{ – Im}7$ и его обыгрывание
15. Джазовые стандарты: There Is No Greater Love, Someday My Prince Will Come, In The Sentimental Mood, Wave
16. $\text{IIIm b}57\text{-V}\#9$ и его обыгрывание
17. Джазовые стандарты: On Green Dolphin Street, Donna Lee, My Funny Valentine, Girl from Ipanema
18. Закрепление полученных навыков на примере ряда стандартов по выбору педагога.

Контроль успеваемости:

На **очной форме** обучения программой предусмотрены следующие виды контроля успеваемости:

- Входной контроль - проводится на первом аудиторном занятии курса;
- Текущий контроль самостоятельной работы студента - проводится на каждом аудиторном занятии;
- Межсессионный (рубежный) контроль - в середине каждого семестра;
- Итоговая оценка за семестр - в конце каждого семестра;
- Промежуточная аттестация студентов проводится в форме зачета в 5-м семестре.